

報道関係機関各位

2020年7月22日(水) 15時配布  
つくばエキスポセンター

## 特別イベント「HAYABUSA2 ～REBORN」(ロング版) 上映スタート&講演会のご案内について



(c)HAYABUSA2～REBORN 製作委員会

つくばエキスポセンター(館長:中原 徹(なかはら とおる)、所在地:茨城県つくば市吾妻 2 丁目 9 番地、TEL: 029-858-1100、以下、センターという)は、科学技術の普及啓発を目的として展示や催事、プラネタリウムでの番組上映を行っています。

当センターは、8月1日(土)より新しいプラネタリウム番組「HAYABUSA2 ～REBORN」(ロング版)の上映を始めます。これに伴い、上映初日に特別イベントとして「HAYABUSA2 ～REBORN 上映スタート&講演会」を開催いたします。

つきましては、を以下の通り開催いたしますので、ご取材のほど、よろしくお願い申し上げます。

### <イベント概要>

日時:	2020年8月1日(土) / 16:00～17:40 (受付 15:30～)
場所:	つくばエキスポセンター プラネタリウムホール
式次第:	15:30～ 受付開始(プラネタリウムホール前) 16:00～16:40 「HAYABUSA2 ～REBORN」(上坂浩光監督)上映 16:40～17:40 上坂浩光監督講演会、質疑応答
集合:	原則 16:00 までに会場(別紙地図参照)までお越しください。 <b>※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、発熱している方、マスクを着用していない方は入館できません。ご了承ください。</b>
申込:	参加を希望される方は、別紙の申込書に必要事項をご記入のうえ、 <b>7月30日(木)までに FAX にてお申し込みください。</b>

※番組の内容については次ページをご覧ください。

<本資料配布先> 筑波研究学園都市記者会

## <番組について>

### 1. 番組紹介

小惑星リュウグウでの探査を成功させ、地球への帰還をめざすはやぶさ2。地下資源から太陽系誕生の秘密に迫る、壮大な旅の軌跡を描き、驚きに満ちた小惑星探査の過程を緻密に再現。HAYABUSA 三部作の完結編として、はやぶさミッションの10年の歩みを締め括ります。プラネタリウムならではの迫力ある全天周デジタル映像で、はやぶさ2の果敢な挑戦をお楽しみください。

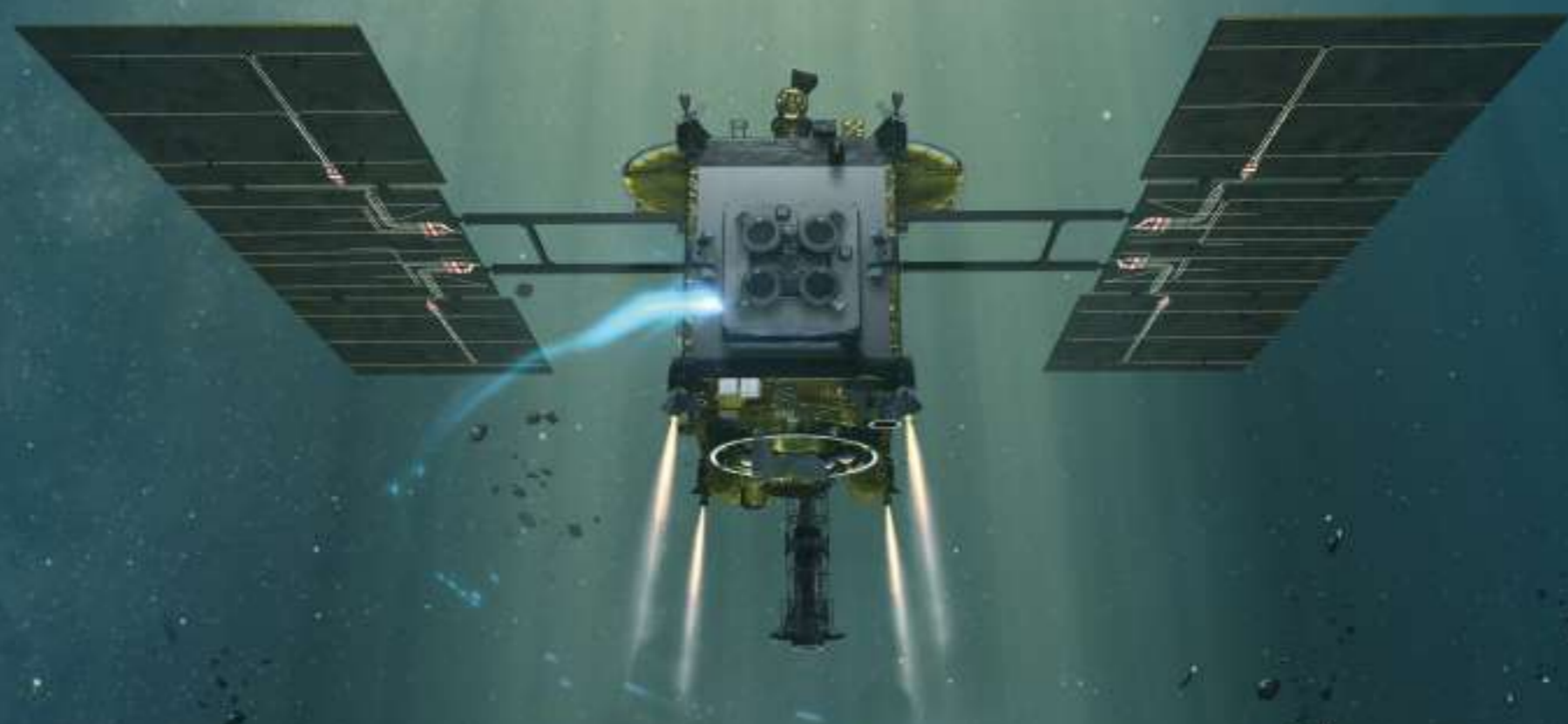
### 2. 概要

タイトル :	HAYABUSA2 ~REBORN (読み方: ハヤブサツー リボーン)
上映期間 :	2020年8月1日(土)~2021年7月31日(土)
上映時間 :	上映時間 約40分間 ・8月1日~8月23日 月曜・水曜・金曜・日曜の16:00の回 ・8月24日~8月31日 平日16:00の回、日曜16:00の回 ・9月6日以降(9月1日~3日は臨時休館、4日は展示場のみ開館のため) 平日16:00の回 土・日・祝16:50の回 ※臨時に上映番組を変更する可能性があります。 詳しい上映スケジュールは当館ホームページをご覧ください。
料 金 :	プラネタリウム券(入館含む) おとな1,000円 / こども(4歳~高校生)500円 ※3歳以下は無料
休 館 日 :	月曜日(祝日の場合は翌日)・年末年始・臨時休館あり ※7月21日~8月31日は毎日開館。 ※8月1日~8月23日は9:30開館、完全事前予約制となります。
監 督 :	上坂 浩光
ナレーター :	篠田 三郎
音 楽 :	酒井 義久
監 修 :	吉川 真
制作・著作 :	HAYABUSA2~REBORN 制作委員会 有限会社ライブ/五藤光学研究所/ 大阪市立科学館/ALLSTAFF CO., LTD.
協 力 :	宇宙航空研究開発機構(JAXA)
協 賛 :	NEC/大正製薬

### <本件に関する問い合わせ先>

つくばエキスポセンター(公益財団法人つくば科学万博記念財団)  
〒305-0031 茨城県つくば市吾妻2丁目9番地 TEL: 029-858-1100(代表)  
プラネタリウムに関する問い合わせ: 運営部 プラネタリウム担当 主任 佐藤  
リリースおよび取材に関する問い合わせ: 運営部 広報担当 小堀  
E-mail: kobori@expocenter.or.jp

以上



想いをつなぐために……

# HAYABUSA 2

## — REBORN —

監督：上坂浩光 ナレーター：篠田三郎 音楽：酒井義久 監修：吉川真  
制作・著作：HAYABUSA2～REBORN 製作委員会 ●LiVE ライブ／五藤光学研究所／大阪市立科学館  
ALLSTAFF CO.,LTD.／三好心藝術写真事務所 協力：宇宙航空研究開発機構(JAXA) 協賛：NEC／大正製薬

「HAYABUSA-BACK TO THE EARTH-」から10年・・・

# —「HAYABUSA」3部作完結編—

「はやぶさ、君は考えたことがあるかい？  
どうやって命が生まれたのかを・・・」

## STORY

小惑星リュウグウのカケラを持ち帰るため、再び広大な宇宙空間へ飛び立ったはやぶさ2。  
2年半、32億キロの距離を進み続けた孤独な旅路の末、待ち受けていたのは、想定外のリュウグウの姿だった。  
あらゆる場所が岩で覆われ、タッチダウンに最適な、平らな場所が存在しなかったのだ。

「君を“また”失ってしまうかもしれない」

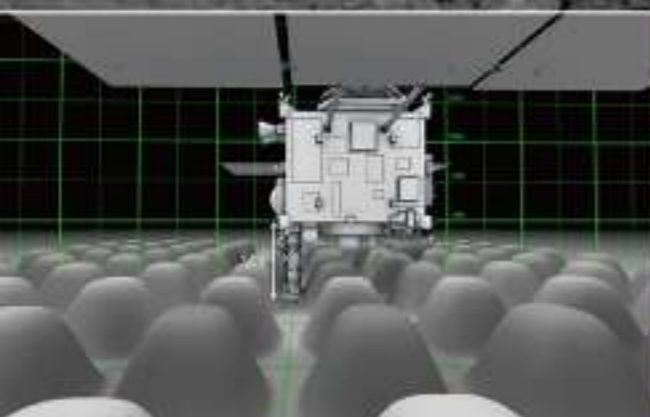
小惑星イトカワでの悪夢が去来する。はやぶさ2はどのように困難を乗り越え、  
数々のミッションを成功させていったのか。そして彼がリュウグウで見つけたものとは・・・

< 壁紙プレゼント >



[http://www.live-net.co.jp/live/fd\\_library/fdcl\\_wall.htm](http://www.live-net.co.jp/live/fd_library/fdcl_wall.htm)

ブルドームデジタルプラネタリウム映像作品・4Kドームマスター・42分（ロング版）/28分（ミドル版）/22分（ショート版）・5.1ch / stereo



HAYABUSA—BACK TO THE EARTH—から始まった3部作の完結編を作るにあたって、  
この10年という月日をとても強く意識しました。

はやぶさ、そしてはやぶさ2という小惑星探査機ほど、一般の方に愛された探査機はなかったでしょう。  
一人一人の10年間の記憶と深く結びつき、この探査機は、もはやJAXAだけのものではありません。  
はやぶさ2がリュウグウで行った探査を出来る限り精密に描き、  
はやぶさ2を応援する全ての人に「手応え」を感じていただきたいと思っています。

監督：上坂 浩光